

HERMENÉUTICA

SECCIÓN 5

LOS SALMOS



LOS SALMOS

Los salmos (heb. *Tehillim*; gr. *psalmoi*) son cantos o poemas sagrados interrelacionados que eran usados durante el culto público en Israel.

Los salmos están divididos en cinco libros que parecen estar relacionados con los cinco primeros libros del A.T.

Libro I: 1 – 41 Doxología (41:13)

Libro II: 42 – 72 Doxología (72:18 – 19)

Libro III: 73 – 89 Doxología (89:52)

Libro IV: 90 – 106 Doxología (106:48)

Libro V: 107 – 150 (150) como conclusión a todo el libro.

LOS SALMOS

Debido a su carácter oral, temático y didáctico, la poesía hebrea estaba diseñada para facilitar la memorización mediante el énfasis insistente en los conceptos básicos comprendidos en el poema.

«El SEÑOR es mi luz y mi salvación;
¿a quién temeré?
El SEÑOR es la fortaleza de mi vida;
¿de quién tendré temor?»
(Salmo 27:1)

LOS SALMOS

Algunos salmos son presentados con una clara referencia histórica o musical que justifica su declamación.

1. Algunos hacen referencia a la historia de Israel (Sal. 78, 105, 106).

«Busquen al SEÑOR y Su fortaleza;
Busquen Su rostro continuamente.
Recuerden las maravillas que Él ha hecho,
Sus prodigios y los juicios de Su boca,
Oh simiente de Abraham, Su siervo
Hijos de Jacob, Sus escogidos»
(Salmo 105:4-6)

«También hicieron que Él se enojara en las
aguas de Meriba,
Y le fue mal a Moisés por culpa de ellos,
Puesto que fueron rebeldes contra Su
Espíritu,
Y él habló precipitadamente con sus labios»
(Salmo 106:32-33)

LOS SALMOS

2. Otros se refieren específicamente a la vida de David (Sal. 3; 51; 60; 63; 142).

Salmo de David, cuando huía de su hijo
Absalón
«¡Oh SEÑOR, cómo se han multiplicado mis
adversarios!
Muchos se levantan contra mí.
Muchos dicen de mí:
"Para él no hay salvación en Dios"»
(Salmo 3:1-2)

«Entonces un mensajero vino a David y le dijo: "El corazón de los hombres de Israel está con Absalón".
Y David dijo a todos sus siervos que estaban con él en Jerusalén: "Levántense y huyamos, porque si no, ninguno de nosotros escapara de Absalón. Vayan de prisa, no sea que nos alcance pronto, traiga desgracia sobre nosotros, y hiera a la ciudad a filo de espada"...
David subía a la cuesta del monte de los Olivos, y mientras iba, lloraba con la cabeza cubierta y los pies descalzos. Entonces todo el pueblo que iba con él cubrió cada uno su cabeza, e iban llorando mientras subían» (1 S. 17:13-14, 30)

LOS SALMOS

3. Hay salmos que son lamentos comunitarios que se basan en alguna calamidad nacional que se presenta delante de Dios para pedir su intervención (44, 74, 79, 80, etc.)

«Oh Dios, las naciones han invadido Tu heredad;
Han profanado Tu santo templo;
Han dejado a Jerusalén en ruinas...
No recuerdes contra nosotros las iniquidades de nuestros antepasados;
Venga pronto a nuestro encuentro Tu compasión,
Porque estamos muy abatidos»
(Salmo 79:1, 8)

«Oh Dios, ¿Por qué nos has rechazado para siempre?
¿Por qué se enciende Tu ira contra las ovejas de Tu prado?
Acuérdate de tu congregación, la que adquiriste desde los tiempos antiguos,
la que redimiste para que sea la tribu de tu heredad,
y de este monte Sión donde has habitado»
(Salmo 74:1-2)

LOS SALMOS

4. Hay salmos que son lamentos individuales que son la contrapartida de los lamentos comunitarios (3, 7, 25, 51, etc.)

«¿Hasta cuándo Señor, estarás mirando?
Rescata mi alma de sus estragos,
Mi única vida de los leones.
En la gran congregación te daré gracias;
Entre mucha gente te alabaré.
No permitas que se regocijen a costa mía los que injustamente son mis enemigos,
Ni que guiñen con malicia los que sin causa me aborrecen»
(Salmo 35:117-19)

LOS SALMOS

5. Aunque se piensa que los salmos fueron básicamente creados para fines litúrgicos, lo cierto es que una buena cantidad de ellos no tiene indicaciones litúrgicas específicas y deben ser catalogados dentro de la poesía devocional, en donde la primera persona singular y no plural ocupa un lugar preponderante.

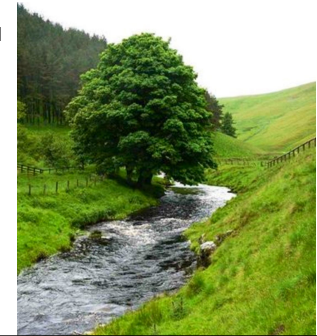
«Esperé pacientemente al SEÑOR,
y Él se inclinó a mí y oyó mi clamor.
Me sacó del hoyo de la destrucción,
del lodo cenagoso;
Asentó mis pies sobre una roca
y afirmó mis pasos.
Puso en mi boca un cántico nuevo,
un canto de alabanza a nuestro Dios.
Muchos verán esto, y temerán
Y confiarán en el Señor»
(Salmo 40:1-3)

«Mi voz se eleva a Dios, y a Él
clamaré;
En el día de mi angustia busque al
Señor;
En la noche mi mano se extendía sin
cansarse;
Mi alma rehusaba ser consolada.
Me acuerdo de Dios, y me siento
turbado;
Me lamento y mi espíritu desmaya»
(Salmo 77:1-3)

LOS SALMOS

6. También hay salmos didácticos o sapienciales que tienen una enseñanza que brindarle al adorador (1, 37, 49, 119, etc.).

«¡Cuán bienaventurado es el hombre que no anda en el
consejo de los impíos,
Ni se detiene en el camino de los pecadores,
Ni se sienta en la silla de los escarnecedores,
Sino que en la ley del SEÑOR está su deleite,
Y en Su ley medita de día y noche!
Será como árbol plantado junto a corrientes de agua,
Que da su fruto a su tiempo
Y su hoja no se marchita;
En todo lo que hace, prospera»
(Salmo 1:1-3)



LOS SALMOS

7. Hay salmos que son considerados «imprecatorios» porque piden venganza, juicio o calamidad sobre los enemigos (Sal. 69, 109; con porciones imprecatorias: Sal. 5, 35, 58, 79, 83, 137).

La intención del salmista es poner delante de Dios su queja y sus sentimientos más íntimos. Es una muestra de sinceridad de corazón en la petición de que Dios haga justicia.

Estos salmos no muestran una actitud hostil de partida, sino una reacción a un bien que fue pagado con maldad (Sal. 35:12-13).

La imprecación surge de una situación sumamente difícil que se expresa como un clamor a Dios con las palabras y los sentimientos más severos para pedir la manifestación evidente de la justicia de Dios ante la maldad evidente.

Los salmos imprecatorios muestran una absoluta confianza en Dios en dos sentidos: (a) Al mostrarle al Señor sus sentimientos más profundos. (b) Al encomendarle al Señor su vindicación y el hacer justicia.

LOS SALMOS Consideraciones especiales



LOS SALMOS

Consideraciones especiales

Los salmos son palabras habladas a Dios que son Palabra de Dios para nosotros. A través de ellos podemos alabar, suplicar, dar gracias o lamentarnos delante de nuestro Dios conforme a Su voluntad.

«¿A quién tengo yo en los cielos, sino a Tí?
Fuera de ti, nada deseo en la tierra.
Mi carne y mi corazón pueden desfallecer,
pero Dios es la fortaleza de mi corazón
y mi porción para siempre»
(Salmo 73:25-26)

LOS SALMOS

Consideraciones especiales

No tienen como primera intención el mostrarnos doctrina o moral, sino ayudarnos a expresar, conforme a la voluntad de Dios, nuestras alegrías y tristezas, éxitos y fracasos, esperanzas y pesares. Calvino decía que los salmos son una «anatomía de todas las partes del alma».

«Ten piedad de mí, oh Dios,
ten piedad de mí,
Porque en Ti se refugia mi alma;
En las sombras de Tus alas me ampararé
Hasta que la destrucción pase.
Clamaré al Dios Altísimo,
Al Dios que todo lo hace por mí»
(Salmo 57:1-2)

«¡Aleluya!
Den gracias al SEÑOR,
Porque es bueno;
Porque para siempre es su
misericordia»
(Salmo 106:1)

LOS SALMOS

Consideraciones especiales

Los salmos son poemas musicales. Están diseñados para ser escuchados con el sonido de instrumentos y para apelar a las emociones. No están buscando una respuesta en términos de definición intelectual, sino una que involucre todo el ser.

«SEÑOR, mi corazón no es soberbio, ni mis ojos altivos;
No ando tras las grandezas,
Ni en cosas demasiado difíciles para mí;
Sino que he calmado y acallado mi alma;
Como un niño destetado en el regazo de su madre,
Como un niño destetado está mi alma dentro de mí.
Espera, oh Israel, en el SEÑOR,
Desde ahora y para siempre»
(Salmo 131:1-3)

Este es uno de los 15 salmos (120-134) que se usaban tradicionalmente en las peregrinaciones judías a Jerusalén para las fiestas de Pascua, Pentecostés y Tabernáculos. Es «ascenso» porque el peregrino sube a Jerusalén que está en un lugar elevado.

LOS SALMOS

Consideraciones especiales

El vocabulario de los salmos es metafórico con propósito. Pero eso significa que nosotros también debemos encontrar la intención del autor y no dejarnos llevar simplemente por la imaginación.

«El SEÑOR es mi pastor,
nada me faltará» (Sal. 23:1)



«No entregues a las fieras
el alma de Tu tórtola;
No olvides para siempre la vida
de tus afligidos» (Sal. 74:19)



LOS SALMOS

Consideraciones especiales

Los salmos tienen un proceso de desarrollo que no debe perderse de vista al momento de interpretarlos. Un verso de un salmo fuera de contexto, puede convertirse en un grave pretexto.

Salmo 51:16

¿los sacrificios son innecesarios?

Salmo 51:17 - 18

Lo más importante

Salmo 51:19

Ahora si podremos ofrecer sacrificios.

Los Proverbios

El libro de Proverbios es una recolección de dichos cortos que expresan de manera práctica y directa la forma en que un hombre o una mujer de Dios debe conducirse en el mundo.

Cada proverbio está formado principalmente por declaraciones breves e incisivas que pueden usarse con gran efectividad en la comunicación de verdades relacionadas con la conducta, la moral y la espiritualidad.

Tienen como objetivo el inculcar ciertos principios de conducta por medio del contraste entre la sabiduría y la necedad en la vida cotidiana.

Los Proverbios: Nombre

מִשְׁלֵי שְׁלֹמֹה בֶן-דָּוִד מֶלֶךְ יִשְׂרָאֵל:

de Israel rey de David el hijo de Salomón Los proverbios (1:1)

Su nombre original es *Mishle Shelomoh* o Proverbios de Salomón (1:1a). *Mishle* significa literalmente «proverbio» y también «comparación, similar o paralelo».

Los Proverbios: Fecha

No se puede establecer una fecha exacta para el libro. Salomón vivió alrededor del 971 a.C., por lo que un buen punto de partida podría ser darle a los proverbios una antigüedad de unos varios miles de años.

«Por un lado, a pesar de los siglos que nos separan de los autores de esos dichos, las incambiables continuidades de la existencia humana permanecen: hacer amigos, hacerle frente a la sexualidad, administrar el dinero, responder a la pobreza, ganarse la vida, aprender de la pérdida, batallar en las dificultades, enfrentar la muerte y muchos temas más. Esos son los constantes temas humanos my proverbios los toca todos.

La Sabiduría tiene que ver con ayudar a las personas a enfrentar la vida; con ver las cosas de una manera fresca que nos brinde nuevos recursos para vivir; y con trabajar lo que significa vivir para Dios en medio de las cosas ordinarias de la cotidianidad»

(David Atkinson)

Los Proverbios: Fecha

«El sabio teme y se aparta del mal,



Pero el necio es arrogante y descuidado»
(Pr. 14:16)

Los Proverbios: Necesidad

La palabra **necesidad**, *ivvehleth*, tiene que ver con la insensatez moral y espiritual, no con una mera deficiencia mental. Significa una resistencia voluntaria a la verdad y rechazo a la sabiduría de Dios.

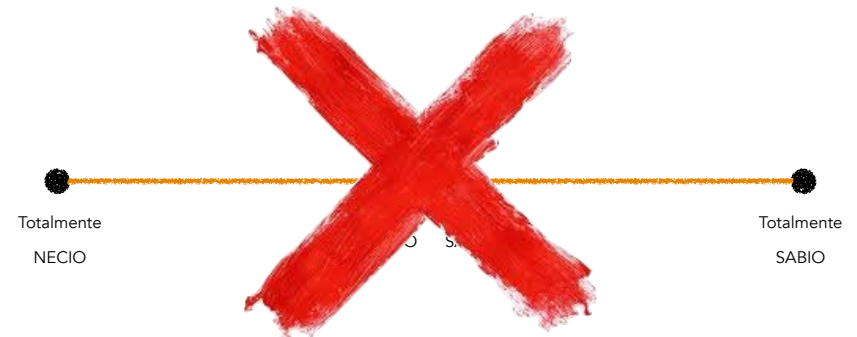
La necesidad es una abierta indisposición a lo que Dios ha establecido. No es ignorancia, es falta de sensatez y terquedad que lleva a una vida fragmentada, infructuosa y dolorosa. La necesidad es innata en nuestro corazón, mientras que la sabiduría se busca y requiere de una intención personal por cambiar para llevar una vida buena delante de Dios.

Los Proverbios: Sabiduría

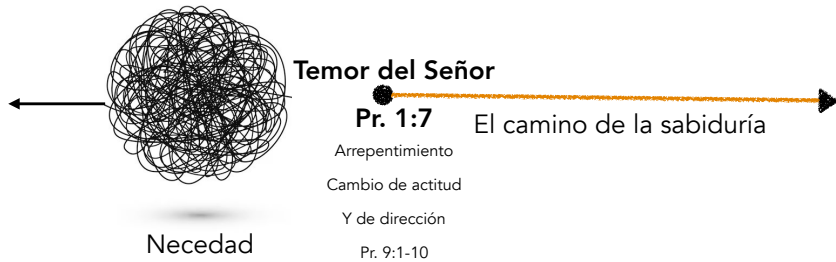
La palabra **sabiduría**, *chokmah*, tiene que ver fundamentalmente con la habilidad para vivir bien la vida. La fuerza de la conexión no es con el mero conocimiento teórico, sino con el conocimiento bien aplicado y fructífero.

La sabiduría se entiende como la orientación de la vida práctica en consonancia con la fe aplicada en cada una de las situaciones de nuestra cotidianidad. Vivir de manera sabia aseguraría una vida dichosa, digna de ser vivida. Es en parte fruto de la experiencia, pero nace y se fundamenta en una profunda instrucción de la revelación de Dios. Se cultiva y también es un regalo de Dios.

Los Proverbios: Idea equivocada



Los Proverbios: Idea correcta



Los Proverbios: Idea correcta

«El temor del SEÑOR es el principio de la sabiduría;
Los necios desprecian la sabiduría y la instrucción» (Pr. 1:7)
«No seas sabio a tus propios ojos;
teme al SEÑOR y apártate del mal» (Pr. 3:7)

La sabiduría de Proverbios no es secular, sino que se basa en el «temor del Señor».

«Para los autores de dichos Proverbios (2:5-8; 3:7, 11, 12, 26; 23:27; 24:21; 28:5, 14; 31:30), la idea de piedad expresada en la frase “el temor del SEÑOR” ha venido a ser la primera sanción para toda buena conducta y para el amor a todos los preceptos de sabiduría» (Clements).

El temor del SEÑOR, entonces, representa la base sobre la cual se establece todo el sistema de vida de una persona sabia, tanto en sus valores morales como en su conducta evidenciada por sus hechos privados y públicos.

Los Proverbios: Idea correcta

«Cuando hablamos del temor de Dios en las Escrituras, nos apresuramos a decir que el temor del que habla la Biblia no es un temor servil como el que un prisionero siente por su torturador, sino más bien un temor filial de ofender a nuestro Padre. Tiene más que ver con vivir ante Dios con admiración y reverencia.

Esto es cierto hasta cierto punto, pero la palabra en nuestro texto no se traduce como «reverencia». No se traduce como «asombro». Por importantes que sean esos elementos, la palabra clave es «temor». Incluso el cristiano necesita comprender el temor piadoso, lo que significa temer a Dios con rectitud.

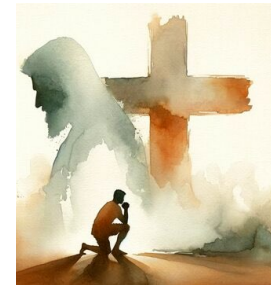
Aunque debemos acercarnos a Él con valentía y podemos llamarlo Padre, Él no es nuestro compinche (*chum*), Él no es nuestro amigazo (*pal*); Él es el Señor Dios omnipotente. Cuando Él aparece, nos postramos ante Él, temblando ante Su majestad» (R. C. Sproul - sermón: Temiendo a Dios).



Los Proverbios: Idea correcta

«Porque en verdad los judíos piden señales y los griegos buscan sabiduría; pero nosotros predicamos a Cristo crucificado, piedra de tropiezo para los judíos, y necedad para los gentiles.

Sin embargo, para los llamados, tanto judíos como griegos, Cristo es poder de Dios y sabiduría de Dios» (1 Corintios 1:22-24)



Los Proverbios: Características

Los proverbios son cápsulas de verdad, cuya eficacia radica justamente en su capacidad de decir mucho en pocas palabras.

«En todo trabajo hay ganancia,
Pero el vano hablar conduce solo a la pobreza»
(Pr. 14:23)

«Como ciudad invadida y sin murallas,
Es el hombre que no domina su espíritu»
(Pr. 25:28)

Los Proverbios: Características

Los proverbios no son promesas, son situaciones de la vida que debemos considerar en nuestro andar diario, ilustrándonos las consecuencias prácticas de nuestros actos.

No son dogmas, son casos que nos entrenan como personas, forman nuestro carácter, muestran la realidad y activan nuestra conciencia.

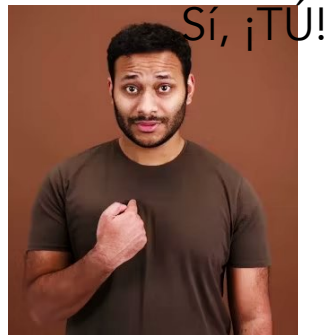
«Instruye al niño en el camino
que debe andar;
Y aun cuando sea viejo no se
apartará de él» (Pr. 22:6)

«¿Has visto un hombre diestro en su
trabajo?
Estará delante de los reyes;
No estará delante de hombres sin
importancia» (Pr. 22:29)

Los Proverbios: Características

¿YO?

Los proverbios están escritos de tal manera que la responsabilidad cae directamente sobre uno mismo.



Los Proverbios: Características

Los proverbios ilustran o representan la vida diaria una y otra vez. Su perfección radica en que uno termina preguntándose:

«¿En qué lado de la vida estoy yo?»

«El hombre prudente ve
el mal y se esconde,
Los simples siguen
adelante y pagan las
consecuencias» (Pr. 27:12)

Job



Job: Particularidades

1. Job se considera como historia universal porque es anterior a la historia de Israel. Los estudiosos han señalado que la tierra de Uz (Job 1:1) podría estar localizada en el sureste de la tierra de Edom (actual Jordania, sur de Israel).



Job: Propósito del libro

1. Exponer el enfrentamiento del ser humano con el enigma de la vida.
2. Demostrar que las especulaciones y el conocimiento humanos son inadecuados para entender a cabalidad sus circunstancias.
3. Poner en evidencia que es absurdo pretender juzgar a Dios con nuestro conocimiento limitado e imperfecto de la realidad.
4. La grandeza de Dios es más grande que todos los conceptos que tengamos de Él.
5. Al hombre sólo le queda humillarse delante de Dios.

Job: Características generales

Toda la historia se centra en su protagonista, Job, y su grandiosa experiencia de grandeza, dolor y reivindicación.

Las diferentes interpretaciones y respuestas al dolor humano también son dignas de reflexión.

«Entonces respondió Elifaz, el temanita:

“Si alguien tratara de hablarte, ¿te pondrías impaciente?

Pero ¿quién puede abstenerse de hablar?

Tú has exhortado a muchos, y las manos débiles has fortalecido.

Al que tropezaban tus palabras lo levantaban, Y las rodillas débiles fortalecías.

Pero ahora que te ha llegado a ti, te impacientas; Te toca a ti, y te desalientas.

¿No es tu temor a Dios tu confianza, Y la integridad de tus caminos tu esperanza?”»

(Job 4:1-6)

Job: Características generales

«Entonces Job respondió:

“¡Oh, si pudiera pesarse mi sufrimiento, y ponerse en balanza junto con mi calamidad”

Porque pesarían ahora más que la arena de los mares;

Por eso mis palabras han sido precipitadas.

Porque las flechas del Todopoderoso están clavadas en mí,

Cuyo veneno bebe mi espíritu; Contra mí se juntan los terrores de Dios...

Para el abatido debe haber compasión de parte de su amigo;

No sea que abandone el temor del Todopoderoso...

Instrúyanme, y yo me callaré; muéstrenme en qué he errado.

¡Cuán dolorosas son las palabras sinceras!

Pero ¿qué prueba el argumento de ustedes?

¿Piensan censurar mis palabras, Cuando las palabras del desesperado se las lleva el viento?!» (Job 6:1-4, 14, 24-26)

Job: Características generales

«Entonces respondió Bildad, el suhita:

“¿Hasta cuándo hablarás estas cosas, Y serán viento impetuoso las palabras de tu boca?

¿Acaso tuerce Dios la justicia O tuerce el Todopoderoso lo que es justo?

Si tus hijos pecaron contra Él,

Entonces Él los entregó al poder de su transgresión.

Si tu buscarás a Dios E imploraras la misericordia del Todopoderoso,

Si fueras puro y recto, Ciertamente Él se despertaría ahora en tu favor

Y restauraría tu justa condición.

Aunque tu principio haya sido insignificante, Con todo, tu final aumentará sobremanera”»

(Job 8:1-7)

Job: Características generales

Job refleja muchos aspectos intensos de la experiencia humana de manera poética.

La vida es misteriosa y sólo cuando nos sometemos al Señor soberano podremos encontrar respuestas.

Job es una historia universal porque el tema del sufrimiento humano y su encuentro con el Dios soberano son atemporales y responden a las inquietudes de todo ser humano de cualquier época.

Job: Características generales

«El problema de Job no fue sólo de carácter económico, físico, sentimental, o social, sino religioso. Lo que en su caso se puso a prueba no fue su resistencia frente a la adversidad, sino su capacidad espiritual para seguir confiando en Dios sin entender el desarrollo de su providencia...

Vino a ser el precursor de muchos otros creyentes cuyas estructuras doctrinales, al parecer bien fundadas, han sufrido las violentas sacudidas de vivencias desconcertantes».

Eclesiastés



Eclesiastés: Características

1. El autor basa sus definiciones en la observación en primera persona.
2. Sus análisis son filosóficos/teológicos y se basan en su observación de la vida diaria «bajo el sol» (frase que aparece unas 27 veces en todo el libro) y las reflexiones que se derivan de sus conclusiones.

«Entonces yo me volví y observé todas las opresiones que se cometen bajo el sol...» (Ec. 4:1).

«Este mal hay en todo lo que se hace bajo el sol: que hay una misma suerte para todos. Además, el corazón de los hijos de los hombres está lleno de maldad y hay locuras en su corazón toda su vida. Después se va a los muertos. Para cualquiera que está unido con los vivos, hay esperanza; ciertamente un perro vivo es mejor que un león muerto...»

«Todo lo que tu mano halle para hacer, hazlo según tus fuerzas; porque no hay actividad ni propósito ni conocimiento ni sabiduría en el Seol adonde vas» (Ec. 9:3-4, 10).

Eclesiastés: Características

3. La conclusión principal del libro es que, luego de todas sus observaciones, la vida bajo el sol es vacía: «vanidad de vanidades, todo es vanidad» (Ec. 1:2).

Él llega a esa deducción luego de analizar los diversos aspectos de la vida bajo el sol y termina afirmando que se ha dado cuenta de que la vida con todas sus demandas e incertidumbres es insatisfactoria y termina finalmente con la muerte.

Eclesiastés: Características

«Y yo vi que la sabiduría sobrepasa a la insensatez, como la luz a las tinieblas. El sabio tiene los ojos en su cabeza, Pero el necio anda en tinieblas. Aunque yo sé también que ambos corren la misma suerte.

Entonces me dije: “Como la suerte del necio, así también será la mía. ¿Para qué, pues, me aprovecha haber sido tan sabio?”. Y me dije: “También esto es vanidad. Porque no hay memoria duradera del sabio ni del necio, ya que todos serán olvidados en los días venideros. ¡Cómo mueren tanto el sabio como el necio!”.

Y aborrecí la vida, porque me era penosa la obra que se hace bajo el sol, pues todo es vanidad y correr tras el viento» (Ec. 2:14-17)

Eclesiastés: Particularidades

El propósito básico del libro es hacernos pensar sobre la vida que todos vivimos con sus luces y sombras.

Todas las certezas del resto de las Escrituras son puestas a prueba en este libro.

Sin embargo, al final se entiende que «la vida bajo el sol» es una vida sin Dios y carente de significado. Por lo tanto, solo se puede resolver las encrucijadas y oscuridades del entendimiento de la vida con Dios y a través de su revelación que está por encima del sol.

El Cantar de los Cantares:



El Cantar de los Cantares

El libro mismo presenta como el autor del cántico a Salomón. Sin embargo, algunos estudiosos piensan que la frase hebrea no es realmente en el sentido de autoría, sino que el libro fue escrito «para» o «según» Salomón.

Su título hebreo (*Shir Hashirim*) es la repetición del nombre para darle un sentido superlativo: «El canto de los cantos», «El mejor de los cantos» (similar a «Rey de reyes» o «Los cielos de los cielos»).

Es una colección de poemas de amor, compuestos para ser cantados o recitados.

El Cantar de los Cantares

Tipos de interpretación:

- (1) Alegórica: Es un poema de amor que representa algo más que el amor de una pareja. Algunos la entienden como la relación entre Cristo y la Iglesia.
- (2) Dramática: al presentar el crecimiento del amor entre Salomón y la Sulamita, desde un nivel meramente físico hasta encontrar el verdadero amor en todo sentido.
- (3) Literal: una colección de cantos de amor que exaltan el sentimiento humano de la relación de pareja en el matrimonio en su valor puro e intenso.

El Cantar de los Cantares

«Ponme como sello sobre tu corazón,
como un sello sobre tu brazo,
Porque fuerte como la muerte es el amor..
Las muchas aguas no pueden extinguir el amor,
Ni los ríos la apagarán» (8:6a, 7a)