

# HERMENÉUTICA

## SECCIÓN 3

## Consideraciones generales

### La perspicuidad\* de las Escrituras:

El mensaje esencial de la Palabra ha sido claramente expuesto por el Señor y simplemente se auto-evidencia a través de una lectura sencilla de la Biblia.

\* **RAE:** Claro, transparente. Que se explica con claridad, que puede ser entendido.

«Porque de tal manera amó Dios al mundo, que dio a su Hijo unigénito, para que todo aquel que cree en Él, no se pierda, sino que tenga vida eterna» (Jn. 3:16).

## Consideraciones generales

«Consideren la paciencia de nuestro Señor como salvación, tal como les escribió también nuestro amado hermano Pablo, según la sabiduría que le fue dada. Asimismo en todas sus cartas habla en ellas de esto; en las cuales hay algunas cosas difíciles de entender, que los ignorantes e inestables tuercen, como también tuercen el resto de las Escrituras, para su propia perdición» (2 P. 3:15-16).

«Entonces el profeta Esdras trajo la ley delante de de la asamblea de hombres y mujeres y de todos los que podían entender lo que oían... y los levitas, explicaban la ley al pueblo mientras el pueblo permanecía en su lugar. Y leyeron en el libro de la ley de Dios, interpretándolo y dándole el sentido para que entendieran la lectura» (Neh. 8:2, 7b-8).

## Consideraciones generales

### La perspicuidad de las Escrituras:

Clave: Aunque hay otras afirmaciones que no son igual de sencillas que el evangelio, igual todas ellas deben quedar subordinadas a la realidad central de la redención humana en Jesucristo.



## Consideraciones generales

«Por eso, cuando fui a ustedes, hermanos, proclamándoles el testimonio de Dios, no fui con superioridad de palabras o de sabiduría. Porque nada me propuse saber entre ustedes excepto a Jesucristo, y Este crucificado...

Y mi mensaje y mi predicación no fueron con palabras persuasivas de sabiduría, sino con demostración del Espíritu y de poder, para que la fe de ustedes no descansa en la sabiduría de los hombres, sino en el poder de Dios» (1 Co. 2:1-2, 4-5)



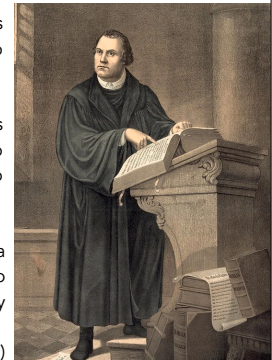
## Consideraciones generales

«No quisiera que los predicadores usaran hebreo, griego ni idiomas extranjeros en sus sermones, pues en la iglesia debemos hablar como lo hacemos en casa, la lengua materna sencilla, que todos conocemos.

Se permite que cortesanos, abogados, procuradores, etc., usen palabras curiosas y peculiares. El doctor Staupitz es un hombre muy erudito, pero un predicador muy fastidioso; y la gente prefiere escuchar a un hermano sencillo, que transmite sus palabras con sencillez, que a él.

En las iglesias no se deben buscar alabanzas ni elogios. San Pablo nunca usó palabras tan elevadas y solemnes como Demóstenes y Cicerón, sino que habló con propiedad y claridad, palabras que significaban y mostraban asuntos elevados y solemnes, y lo hizo bien».

(Martín Lutero - conversaciones de sobremesa - CCCXII)



## Consideraciones generales

### El Señor ha hablado en un lenguaje humano:

El lenguaje humano es imperfecto, pero no inadecuado para transmitir la verdad de Dios.

El Señor usa el lenguaje humano porque quiere mostrarle a los seres humanos su voluntad.

En su gran mayoría, la Biblia no habla de realidades celestiales, sino del gobierno y la soberanía de Dios en la tierra.

## Consideraciones generales

El llamado:

«Busquen al SEÑOR mientras puede ser hallado, llámenlo en tanto que está cerca. Abandone el impío su camino, y el hombre malvado sus pensamientos, y vuélvase al SEÑOR, que tendrá de él compasión, al Dios nuestro, que será amplio en perdonar...»

## Consideraciones generales

La dificultad:

“Porque mis pensamientos no son los pensamientos de ustedes, ni sus caminos son Mis caminos”, declara el SEÑOR. “Porque como los cielos son más altos que la tierra, así Mis caminos son más altos que sus caminos, Y mis pensamientos más que sus pensamientos...”

## Consideraciones generales

La solución:

Porque como descienden de los cielos la lluvia y la nieve, y no vuelven allá sino que riegan la tierra, haciéndola producir y germinar, dando semilla al sembrador y pan al que come,  
Así será Mi palabra que sale de Mi boca, no volverá a Mí vacía sin haber realizado lo que deseo, y logrado el propósito para el cual la envié» (Is. 55:6 - 11).

## Consideraciones generales

### **El Señor ha hablado en un lenguaje humano:**

El intérprete cuidadoso debe reconocer las características, dificultades y limitaciones del lenguaje, esforzándose en encontrar el significado gramatical y semántico estricto de las frases bíblicas.

## Consideraciones generales

Es necesario aprender a distinguir y evaluar los diferentes géneros literarios.

**Género:** Los distintos grupos en que podemos clasificar las obras literarias y sus características comunes.

El género literario afectará la manera en que la obra debe ser leída, entendida e interpretada.

Narración, poesía, proverbios, profecía o parábolas deben ser examinados e interpretados de manera distintiva.



## Las epístolas

## Las epístolas

Las epístolas son conocidas como documentos «ocasionales» debido a que no eran solo tratados teológicos, sino que fueron escritas para un público particular y por razones y circunstancias pastorales específicas.

«Les ruego, hermanos, por el nombre de nuestro Señor Jesucristo, que todos se pongan de acuerdo, y que no haya divisiones entre ustedes, sino que estén enteramente unidos en un mismo sentir y un mismo parecer.

Porque he sido informado acerca de ustedes, hermanos míos, por los de Cloé, que hay contiendas entre ustedes» (1 Co. 1:10 - 11).

## Las epístolas

Las epístolas establecen el destinatario y el propósito que llevó al autor a escribir la carta. Algunas veces su intención es bastante evidente y otras veces se encuentra en los argumentos que va desarrollando el autor.

«Pablo, apóstol de Cristo Jesús... a Timoteo, verdadero hijo en la fe... Tal como te rogué al salir de Macedonia que te quedaras en Éfeso para que instruyeras a algunos que no enseñaran doctrinas extrañas...» (1 Ti. 1:1-3, ver Tit. 1:1-5).

«Pablo, apóstol... A las iglesias de Galacia... Me maravillo de que tan pronto ustedes hayan abandonado a Aquel que los llamó por la gracia de Cristo, para seguir un evangelio diferente...» (Gá. 1:1, 2, 6)

## Las epístolas

Lo primero que debemos hacer para interpretar una epístola es leerla por completo de una sentada. Mientras leemos buscaremos encontrar personajes, lugares, situaciones, palabras y argumentos básicos que nos permiten tener una idea básica y sencilla de la carta.



## Las epístolas

Nueva York, 20 de noviembre de 1981

Hermanita querida:

Tengo mucho tiempo sin escribirte porque el trabajo en el hospital es sin descanso. Mi mamá me dijo que estos días en Santiago son fríos y hasta con nieve. Raquel, por favor abrigate, y no expongas a los niños a un resfriado.

Intenté llamarte pero no contestaste. Me han dicho que el presidente ha mejorado la economía, pero no hay que confiarse. Lo mejor es que seas prudente y no compres la IBM todavía. La situación mundial está muy complicada. Mira lo que ha pasado en Egipto, con Reagan y con el Papa. Nadie puede estar seguro de nada, pero siempre confiaré que «bajo sus alas hallarás refugio».

Dale mis saludos a Marcos y abracitos para Marcelita y Pablito.

Lucho García Montes

## Las epístolas

La interpretación no puede ser diferente a la que los autores y lectores originales hubieran aceptado.

Los puntos oscuros o difíciles no deben trabajarse con simpleza ú olvido, sino con humildad, barajando diferentes opciones y analizando cuidadosamente las alternativas que proponen los expertos.

Se debe comparar otras cartas para encontrar consistencias que demuestren enseñanzas universales.

Mantener una actitud alerta con respecto a lo que no parecen diferencias culturales muy obvias. Diferenciar lo cultural de lo transcultural.

## La Narrativa del Antiguo Testamento



## La Narrativa del Antiguo Testamento

Son relatos que re-cuentan los eventos históricos del pasado, los cuales buscan proveer significado y dirección a un grupo determinado en el presente.

Su importancia radica en que más del 40% del Antiguo Testamento está conformado por narraciones.

## La Narrativa del Antiguo Testamento

«Tú eres el SEÑOR Dios que escogiste a Abram, lo sacaste de Ur de los Caldeos y le diste por nombre Abraham...

Tú viste la aflicción de nuestros padres en Egipto, y escuchaste su clamor junto al mar Rojo...

Por cuarenta años proveíste para ellos en el desierto y nada les faltó, Sus vestidos no se gastaron ni se hincharon sus pies...

También les diste reinos y pueblos, Y se los repartiste con sus límites...

Sin embargo, Tú fuiste paciente con ellos por muchos años, Y los amonestaste con Tu Espíritu por medio de Tus profetas, Pero no prestaron oído. Entonces los entregaste en mano de los pueblos de estas tierras.

Pero en Tu gran compasión no los exterminaste ni los abandonaste, Porque Tú eres un Dios clemente y compasivo» (Neh. 9: 7, 9, 21,-22, 30-31)

## La Narrativa del Antiguo Testamento

Tres partes esenciales:

1. Personajes
2. Trama (disposición de los sucesos)
3. Resolución (no necesariamente un final feliz)

El Dios revelado es siempre el principal protagonista, y la trama siempre está relacionada con su plan eterno de redención.

## La Narrativa del Antiguo Testamento

«Y a la hora de ofrecerse el sacrificio de la tarde, el profeta Elías se acercó y dijo: "Oh SEÑOR, Dios de Abraham, de Isaac y de Israel, que se sepa hoy que Tú eres Dios en Israel, que yo soy Tu siervo y que he hecho todas estas cosas por la palabra tuya..."

Entonces cayó el fuego del SEÑOR, y consumió el holocausto, la leña, las piedras y el polvo, y secó el agua de la zanja...

Cuando todo el pueblo lo vio, se postraron sobre su rostro y dijeron: "El SEÑOR, Él es Dios; el SEÑOR, Él es Dios"» (1 R. 18:36, 38-39).



## La Narrativa del Antiguo Testamento

Tres grupos esenciales:

1. Meta-narrativas: Una narrativa o historia fundamental coherente y exhaustiva que organiza y explica una visión del mundo o cosmovisión.
2. Israel, el pueblo elegido. La historia del nacimiento, formación y desarrollo del pueblo elegido bajo el cuidado soberano de Dios.
3. Micro-narrativas personales. Historias de diversos personajes que no son independientes y que siempre están vinculadas a las dos anteriores.

## La Narrativa del Antiguo Testamento

- A. La narrativa no es alegórica, ni tiene significados ocultos.
- B. La narrativa no siempre intenta darnos una lección moral acerca de los personajes y sus historias.
- C. La narrativa no es historia en el sentido moderno del término, pero contiene muchos elementos históricos.
- D. Las narraciones van incluidas de largos diálogos que crean un ritmo entre los acontecimientos y las vivencias de sus protagonistas.

## La Narrativa del Antiguo Testamento

- 1. La narrativa no enseña directamente doctrina.
- 2. La narrativa ilustra una doctrina o mandato enseñado en otro lugar.
- 3. La narrativa ilustra lo que pasó, no lo que debió haber pasado o pasará.
- 4. La narrativa no muestra necesariamente buenos ejemplos.
- 5. Los personajes humanos son imperfectos e imperfectas sus acciones.
- 6. No siempre se nos dice al final de la narrativa si lo contado es bueno o malo.
- 7. Todas las narrativas son selectivas e incompletas, pero tienen lo que necesitamos saber dentro de los propósitos de Dios.

## La Narrativa del Antiguo Testamento

- 8. Las narrativas no han sido escritas para responder preguntas teológicas, sino para poner en evidencia la manifestación soberana de Dios en el mundo.
- 9. Las narrativas pueden enseñar tanto explícitamente como implícitamente.
- 10. Dios es el héroe de toda narración bíblica. Todo lo demás es secundario.

## EL FACTA



## La Narrativa del Nuevo Testamento: Hechos

La narrativa de Hechos es clara en su **SIGNIFICADO**, pero más oscura en cuanto a su **SIGNIFICACION**.

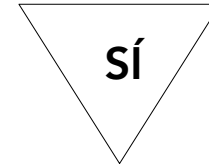


«Dios hacía milagros extraordinarios por mano de Pablo, de tal manera que incluso llevaban pañuelos o delantales de su cuerpo a los enfermos, y las enfermedades los dejaban y los malos espíritus se iban de ellos» (Hch. 19:11-12).

(Ver continuación de la narración)

## La Narrativa del Nuevo Testamento: Hechos

PLAN  
DE DIOS

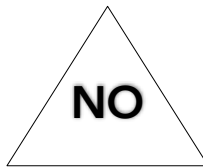


INTERVENCIÓN  
SOBERANA

ACCIONAR  
HUMANO

## La Narrativa del Nuevo Testamento: Hechos

TODA LA HISTORIA



BIOGRAFÍA

PATRÓN  
INSTRUCTIVO

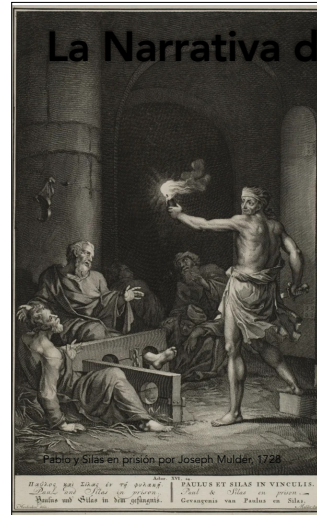
## La Narrativa del Nuevo Testamento: Hechos



«A la noche siguiente el Señor se le apareció a Pablo y le dijo: “Ten ánimo, porque como has testificado fielmente de Mi causa en Jerusalén, así has de testificar en Roma”...

Pero transcurridos dos años, Porcio Festo llegó como sucesor de Félix, y deseando hacer un favor a los judíos, dejó preso a Pablo» (Hch. 23:11; 24:27)

## La Narrativa del Nuevo Testamento: Hechos



«Después de darles muchos azotes, los echaron en la cárcel, ordenando al carcelero que los guardara con seguridad; el cual, habiendo recibido esa orden, los echó en el calabozo interior y les aseguró los pies en el cepo.

Como a medianoche, Pablo y Silas oraban y cantaban himnos a Dios, y los presos escuchaban...» (Hch. 16:23-25; ver Hch. 26)